

# FECHAMENTO DE ARQUIVO

informações importantes



SIGA OS PASSOS PARA GARANTIR QUE SEU ARQUIVO SAIA CORRETO

## 1° PASSO

### CORES DAS LINHAS GUIAS



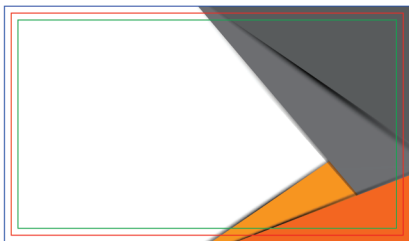
- Fundo da arte (Sangria da Arte para não ficar Margens em Branco)**
- Corte (Área onde será o corte)**
- Margem de Segurança (Toda Informação (textos ou imagens) que não devem ser cortadas, não ultrapassar essa margem)**

• Respeite as Margens de Segurança do Arquivo

## 2° PASSO

### Veja como deve montar seu arquivo

A página do **Hot Stamping** devem está **vetorizada** em **preto** na escala **CMYK: C:0 M:0 Y:0 K:100**



**Página 01:**  
Impressão Frente



**Página 02:**  
Hot Stamping



**Página 03:**  
Impressão Verso

**Importante:** Após deixar o arquivo na margem e conferir, elimine completamente o gabarito e assim garantindo que não sairá na impressão final.

## 3° PASSO

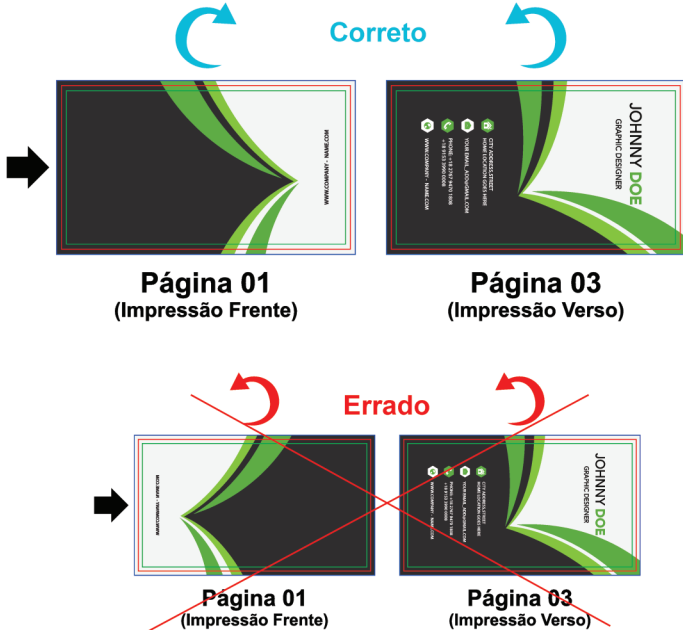
### ENTENDA COMO FUNCIONA A BATIDA DE VERSO

\*Siga as orientações abaixo para cartões com arte na vertical e evite que o verso do seu material saia de "cabeça para baixo".



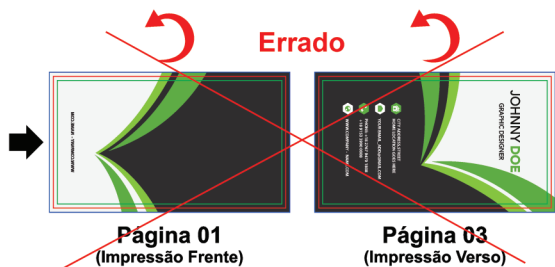
**Página 01**  
(Impressão Frente)

**Página 03**  
(Impressão Verso)



**Página 01**  
(Impressão Frente)

**Página 03**  
(Impressão Verso)



**Página 01**  
(Impressão Frente)

**Página 03**  
(Impressão Verso)

Sairá de Cabeça para baixo

## 4° PASSO

### PALETA DE CORES:

- Nunca utilize a paleta de cores em **RGB** ou **Pantone**
- Texto em preto deve está na paleta **CMYK - C:0 M:0 Y:0 K:100**
- Fundo preto chapado deve está na paleta **CMYK - C:0 M:0 Y:0 K:100**



## 5° PASSO

### FONTES

- Sempre converta as Fontes em **Curva**

**FONTES EM CURVA**

## 6° PASSO

### EFEITOS E IMAGENS

- Converta todos os Efeitos em **Bitmaps**
- Converta todos os Bitmaps em **CMYK**

No final do processo publique em PDF no formato PDF/X1a