

# FECHAMENTO DE ARQUIVO

informações importantes



SIGA OS PASSOS PARA GARANTIR QUE SEU ARQUIVO SAIA CORRETO

## 1º PASSO

### CORES DAS LINHAS GUIAS

-  Fundo da arte (Sangria da Arte para não ficar Margens em Branco)
-  Corte (Área onde será o corte)
-  Margem de Segurança (Toda Informação (textos ou imagens) que não devem ser cortadas, não ultrapassar essa margem)

• Respeite as Margens de Segurança do Arquivo



## 2º PASSO

### Veja como deve montar seu arquivo

A página do Verniz Localizado devem está vetorizada em preto na escala CMYK: C:0 M:0 Y:0 K:100



Página 01:  
Impressão Frente



Página 02:  
Verniz Frente



Página 03:  
Impressão Verso



Página 03:  
Verniz Verso

**Importante:** Após deixar o arquivo na margem e conferir, elimine completamente o gabarito e assim garantindo que não sairá na impressão final.

## 3º PASSO

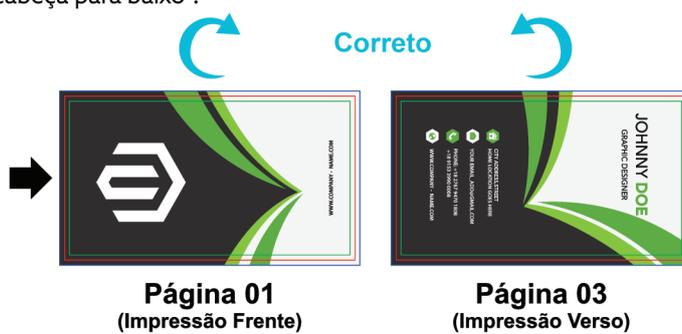
### ENTENDA COMO FUNCIONA A BATIDA DE VERSO

\*Siga as orientações abaixo para cartões com arte na vertical e evite que o verso do seu material saia de "cabeça para baixo".



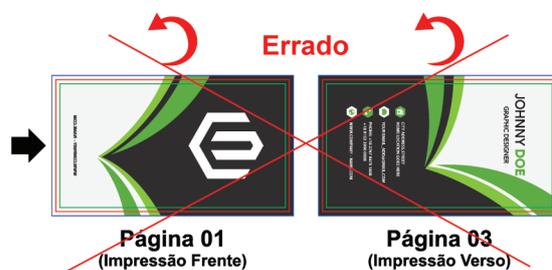
Página 01  
(Impressão Frente)

Página 03  
(Impressão Verso)



Página 01  
(Impressão Frente)

Página 03  
(Impressão Verso)



Página 01  
(Impressão Frente)

Página 03  
(Impressão Verso)

Sairá de Cabeça para baixo

## 4º PASSO

### PALETA DE CORES:

- Nunca utilize a paleta de cores em RGB ou Pantone
- Texto em preto deve está na paleta CMYK - C:0 M:0 Y:0 K:100
- Fundo preto chapado deve está na paleta CMYK - C:0 M:0 Y:0 K:100



## 5º PASSO

### FONTES

- Sempre converta as Fontes em Curva

FONTES EM CURVA

## 6º PASSO

### EFEITOS E IMAGENS

- Converta todos os Efeitos em Bitmaps
- Converta todos os Bitmaps em CMYK

No final do processo publique em PDF no formato PDF/X1a